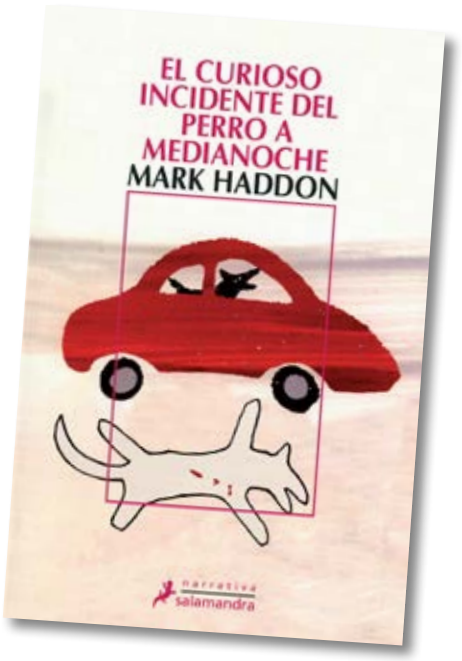
Comentario de libros

Sección a cargo de ***Mónica García Barthe***

El curioso incidente del perro a medianoche

Mark Haddon

Publicaciones y Ediciones Salamandra: Barcelona, 2004.



Exactamente siete minutos después de medianoche, Christopher encuentra que Wellington, el perro de su vecina, fue asesinado.

Así comienza la historia, relatada en primera persona, de la investigación que Christopher emprende para descubrir qué ha ocurrido con el perro de la señora Shears.

Le interesa hacerlo porque su matemático cerebro se sumerge en un proceso de investigación detectivesca y desea resolver el misterio, porque apreciaba a Wellington y le agrada la Sra. Shears y sobre todo porque es acusado de ser el asesino.

Christopher es un joven muy especial. Conoce todos los países del mundo con sus capitales y puede nombrar todos los números primos hasta el 7.057. No comprende las metáforas ni los chistes, no sabe cómo expresar sus sentimientos ni puede interpretar la expresión de las emociones de las personas que lo rodean, por lo que se ayuda de figuras para entender qué les pasa a los demás. La lectura de su entorno es literal, lógicamente lineal y simple, sin dobles lecturas. Es meticuloso, observador, preciso y muy memorioso. Le desagrada el contacto físico con los demás y requiere que su mundo sea estable, con rutinas establecidas, sin imprevistos ni modificaciones. En definitiva, reúne todas las características que hoy se corresponden con un diagnóstico de salud mental, lo que sería un Trastorno del Espectro Autista.

A pesar de su interés por llevar adelante la investigación, ésta le resulta muy difícil y Christopher se ve obligado a superar sus propios miedos y limitaciones para llevarla adelante. En este proceso, descubre que su padre le ha mentido respecto de lo ocurrido con su madre, situación que lo lleva a iniciar la aventura más importante de su vida.

En todo su proceso de investigación que desemboca en un descubrimiento profundo de su vida y su familia, Christopher devela su propia historia y los vínculos con su padre, que no lo comprende ni puede escucharlo realmente.

Es muy interesante el modo en el que el autor se pone en la piel de su personaje y transmite sus procesos cognitivos y afectivos, cómo piensa y siente Christopher, el modo en que va decodificando el mundo que lo rodea, el impacto que esto le produce y su particular manera de vincularse con las personas.

Esta novela ha recibido varios premios literarios y ha sido elogiada por escritores de renombre. Su autor refleja un profundo conocimiento de los modos de pensar y sentir de las personas con trastornos severos, en especial los denominados Trastornos del Espectro Autista y el Síndrome de Asperger, tal como se revela en la forma en que Christopher transmite lo que le pasa.

Una interesante y profunda novela detectivesca que, con empatía, sutileza y humor, ayuda a comprender y ponerse en el lugar del otro.