Comentario de libros

Sección a Cargo de ***Mónica García Barthe***

Sobre los huesos de los muertos

Olga Tokarczuk

México DF: Océano, 2015

Janina Duszejko es una mujer jubilada que vive en una zona remota y bastante aislada de Polonia, cercana a la República Checa. Es un caserío pequeño, más bien un conjunto de casas cuyos dueños se trasladan a la ciudad en invierno. Sólo ella y dos vecinos quedan allí, cuidando las demás propiedades y viviendo en soledad. Es una entusiasta estudiosa de la astrología, le gusta poner apodos a las personas según la impresión que le producen y es una defensora acérrima del medio ambiente.

Una vez a la semana Janina da clases de inglés en la localidad cercana. También recibe con regularidad a Dioni, un antiguo alumno, con quien comparte su pasión por el poeta William Blake, cuyas obras se dedican a traducir.

Una noche su vecino Pandedios la va a buscar para pedirle ayuda. Su otro vecino, Pie Grande, ha muerto y deben hacer algo. Juntos van al encuentro del cuerpo, pero no logran comunicarse con la policía hasta varias horas después.

La muerte de Pie Grande es la primera de varias muertes que se suceden de forma violenta e inexplicable. Janina esta convencida de que los causantes son los animales de la zona, que se están vengando de cazadores furtivos y negociantes de pieles. Pero las autoridades no escuchan sus hipótesis, tildándola de desequilibrada.

Habrá que esperar al final del libro para descubrir la verdad de las muertes y sus motivos.

Utilizando de manera muy bella el lenguaje, Olga Tokarczuk nos lleva por un mundo frío y solitario pero a la vez fascinante. La soledad de Janina hace contrapunto con su rico intelecto y sus observaciones sobre las personas. Es un personaje complejo cuyas convicciones son inconmovibles. Vegetariana, amante de los animales, no comprende por qué el ser humano necesita matar a otras especies. Esta radical posición la llevará por caminos insospechados.

El texto nos lleva a reflexionar sobre las relaciones del ser humano con el medio ambiente pero también sobre la complejidad de la sociedades y las relaciones interpersonales. Un thriller policial y humano necesario e interesante.

Olga Tokarczuk fue distinguida recientemente con el Premio Nobel de Literatura 2018. Nació en 1962 en Sulechow, Polonia. Se graduó en psicología y trabajó durante muchos años en el sistema de salud en el área de salud mental. Posteriormente su vocación la llevó a dedicarse por completo a la escritura.

Recibió el Premio de la Asociación Polaca de Editores de Libros, el Premio Literario de la Fundación Kościelski, el Premio Paszport Polityki y varias nominaciones al Premio Literario Nike, ganando cuatro veces el Premio del Público y en 2008 el primer Premio del Jurado de este certamen.