

Comentario de libros

SECCIÓN A CARGO DE **MÓNICA GARCÍA BARTHE**

La extraña desaparición de Esme Lennox

Maggie O'Farrell

ISBN: 9788415472568

Ediciones Salamandra: Barcelona, 2009

Iris vive en Edimburgo, donde tiene una tienda de ropa de segunda mano, una relación amorosa complicada y un vínculo con su hermanastro excesivamente cercano. Un día su rutina se ve conmovida por un llamado telefónico del viejo hospital psiquiátrico de Cauldstone. Están en proceso de cerrar la institución y por ello los pacientes que están allí deben ser relocalizados. En ese momento Iris se entera que tiene una tía abuela, Eufemia (Esme), que estuvo recluida en el nosocomio durante 61 años. El equipo médico le solicita que decida el destino de Esme.

El asombro de Iris es enorme. Su abuela Kitty nunca le dijo que tenía una hermana, por lo que ella creció en la creencia de que no tenía otra familia más que su abuela, su padre (ya fallecido) y su madre que emigró a Australia. Pero además le intriga el motivo de la internación y la prolongada duración de la misma. También le pesa la responsabilidad de decidir qué hacer con ella. Y tiene miedo, miedo de esa pariente “loca” que podría, en su imaginación, tornarse amenazante y hacer daño. ¿Sólo en su imaginación?

En un principio Iris se niega a hacerse cargo de Esme, pero un fin de semana de convivencia con ella va abriendo un sinfín de preguntas y ventanas a un pasado que fue intencionalmente sepultado. Esme fue confinada al olvido en el momento en que fue internada, a los dieciséis años. Iris quiere conocer los motivos y circunstancias que llevaron a esa internación y se propone averiguar la verdad.

A medida que transcurre la narración se irán aclarando muchas cosas para el lector, a la vez que el suspenso crece. Esme siempre fue una niña difícil que escapaba a los rígidos moldes de la sociedad británica de principios del siglo XX. Su espíritu libre iba más allá de las convenciones sociales y sus cuestionamientos incomodaban a su familia. Quería estudiar, trabajar y se negaba a casarse simplemente porque toda jovencita de buena familia debiera hacerlo. También fantaseaba y tenía comportamientos muy peculiares.

Hacia el final del libro se revelan no pocos secretos, inquietantes y desgarradores. El desenlace sorprende al lector y deja abierta una pregunta muy difícil de responder: ¿Qué es la locura?



El relato está construido a tres voces: Iris, Esme y Kitty. El lector tendrá que hacer su propio trabajo de entramado, ya que estas tres voces se van intercalando sin previo aviso, generando al principio algo de confusión. Los razonamientos y dudas de Iris, los recuerdos fragmentados y con algo de fantasía de Esme y el fluir de los pensamientos deshilvanados de Kitty, que padece Alzheimer. Magistralmente escrito, el libro nos lleva a la mente de cada una de las protagonistas y nos pone en cada una de ellas.

Son las voces de estas tres mujeres las que irán narrando la historia de esta familia, la infancia de Esme y Kitty en la India, la rivalidad y afecto entre ellas, una madre agobiada y por momentos ausente, un padre en extremo rígido y formal. Luego se trasladan a Edimburgo, donde la sociedad de la época daba poco espacio a quienes cuestionaran sus estructuras. En algún momento Esme es internada en Cauldstone y su existencia sencillamente borrada de todo registro familiar. Es el lector el que finalmente tendrá a su alcance todas las piezas para poder completar el armado del rompecabezas.

La historia de Esme nos remite a muchos temas. Los vínculos familiares, los secretos que avergüenzan y las convenciones sociales. Pero también nos permite reflexionar sobre el padecimiento mental y su lugar en la sociedad.

A su vez, el cierre del hospital Cauldstone nos remite a realidades más cercanas. ¿Qué ocurre cuando se plantea el cierre de una institución psiquiátrica, cuyo modelo manicomial del siglo XIX ha dado muestras de ser ineficaz? ¿Qué tipo de soporte familiar, social y del Estado requieren las personas con padecimientos mentales? ¿Cuáles son las estrategias y dispositivos adecuados para un abordaje integral de la salud mental? ¿Es la locura una condición individual o la respuesta a una sociedad que no acepta lo diverso?

Preguntas que exigen una profunda reflexión por parte de los equipos de salud y que al conocer la vida de Esme, se nos vienen a la mente.