

Relatos históricos

SECCIÓN A CARGO DE VIVIANA G. BOLOGNA^a, DOMINGO CIALZETA^b Y MÓNICA GARCÍA BARTHE^c

Dubrovnik, la primera ciudad de las cuarentenas

Con más de 14 siglos de historia, fue considerada como una ciudad de élite y aristocrática, capital y centro neurálgico del comercio en la Edad Media. También denominada la “Perla del Adriático” por su gran riqueza histórica y artística, Dubrovnik es una ciudad “planeada” para pasar una cuarentena desde la Edad Media.

Las pandemias/epidemias van unidas siempre en la representación popular a la idea del contagio. Ambos, contagio e infección, se fundieron en

un único concepto, la idea de «causa universal» que fue posteriormente validada por la naciente Microbiología a partir del último cuarto del siglo XIX. A la idea del contagio van unidas las más antiguas medidas preventivas, como la huida «alejarse lo más pronto posible, ir muy lejos y ausentarse por mucho tiempo», práctica exclusivamente de la conducta individual o privada¹ y el aislamiento social o colectivo, que se ha utilizado ya durante milenios.¹



La Peste à Tournai en 1349, Enterrement de victimes de la peste. Piérart dou Tielt (miniaturista e iluminador), Gilles li Muisis (autor). Miniatura, pintura sobre pergamino, siglo XIV. Fuente: <https://www.alamy.es>

a. Ex farmacéutica de planta del HNRG.

b. Médico pediatra. Jefe de sección clínica, Depto de urgencia, HNRG. Sección Adolescencia, HNRG.

c. Psicóloga de guardia. HNRG.

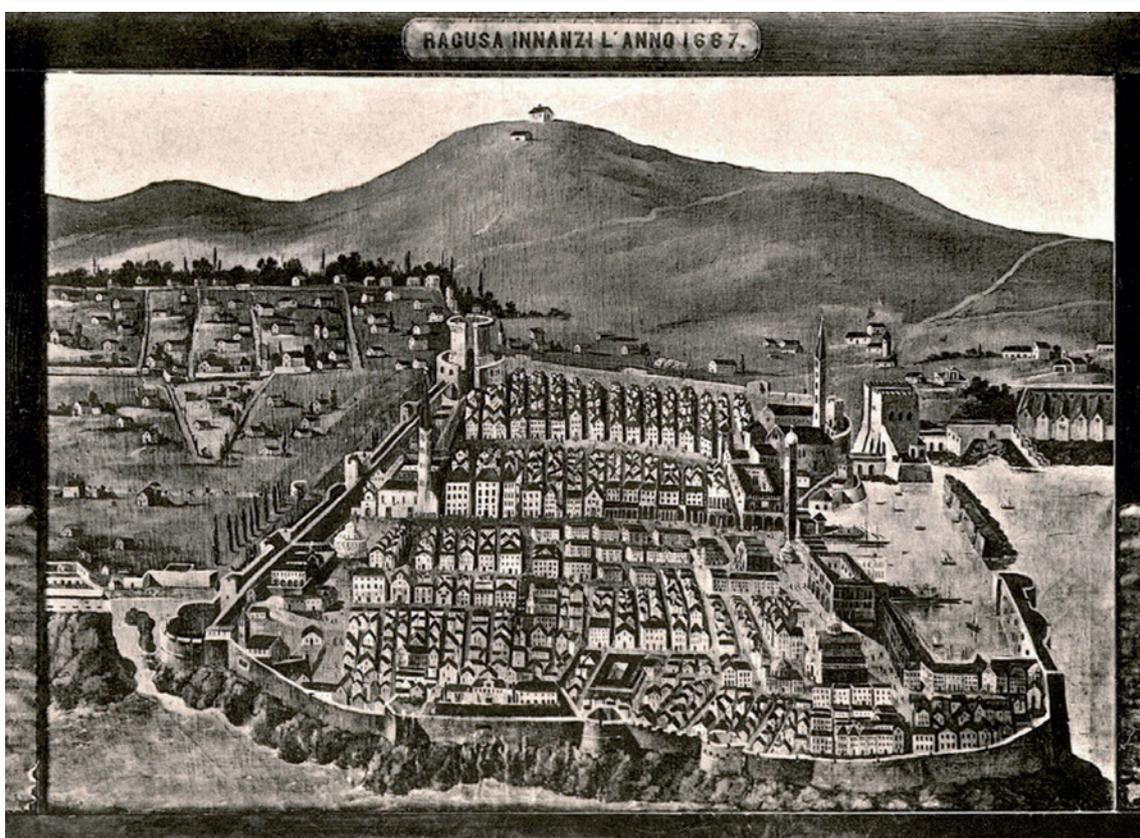
El término cuarentena se introdujo en el siglo XIV, para designar el período de cuarenta días (quaranta giorni) que debían respetar los barcos antes de desembarcar.² A mediados de ese siglo, una incontrolable pandemia redujo la población de Europa en torno al 60 %. Los historiadores calculan que **la mortífera peste negra** se llevó por delante la vida de unos 50 millones de personas entre 1347 y principios de la década de 1350. En una época en la que no había medicinas ni centros de salud y era prácticamente imposible controlar los contagios, la enfermedad que había entrado por el sureste y que rápidamente barrió todas las naciones del Mediterráneo, se propagó por todo el continente expandiéndose hasta Inglaterra.¹

Las medidas de aislamiento o cuarentenarias reguladas, concebidas desde una concepción de salud comunitaria o poblacional y tomadas como política sanitaria comenzaron en la antigua Ragusa, perteneciente al Véneto -hoy Dubrovnik, Croacia- en 1377 mediante una Ley votada por miembros del Gran Consejo. Los cuatro principios de esta ley eran los siguientes:

1. Los ciudadanos procedentes de zonas con alta presencia de peste negra no serían admitidos

2. Ningún habitante local podría entrar en el área de riesgo, con la pena de permanecer allí los 30 días en cuestión.
3. Lo mismo le sucedería a todos aquellos que se acercasen al sector en cuarentena **para proporcionar alimentos sin el permiso** del Gran Consejo.
4. Quien no cumpliera estas medidas sería comunicado hasta comprobar que no suponía ningún riesgo para el resto.²

La ley estipulaba que todas las embarcaciones y caravanas comerciales provenientes de zonas infectadas debían someterse a 30 días de aislamiento (treintena). De acuerdo a la normativa, este aislamiento debía cumplirse en la ciudad vecina de Cavtat o en la isla de Mrkan, con el propósito de que la gente pudiera desinfectarse antes de entrar en la ciudad medieval fortificada. Este período de 30 días (treintena) se podía extender hasta 40 días (cuarentena) para controlar los barcos sospechosos de acuerdo a su procedencia. El ejemplo de Ragusa fue pionero en la forma de abordar una crisis sanitaria con los limitadísimos medios de la época y en las décadas posteriores otras ciudades



Antiguo grabado de la Ciudad de Ragusa (hoy Dubrovnik, Croacia). Fuente: <https://www.elespanol.com/>



como Venecia, Marsella, Pisa o Génova redactaron leyes similares.

Ana Bakija-Konsuo, coautora del libro “Lazareto en Dubrovnik: el comienzo de la regulación de la cuarentena en Europa” relata que la ciudad fue el primer puerto mediterráneo en aislar a gente, animales y mercadería que llegaba de áreas infectadas por mar o tierra y que los mantenían separados de la población sana. A lo largo de su historia, la ciudad fue azotada por numerosas enfermedades. La lepra y la peste fueron las que representaron la mayor amenaza para la salud pública.²

La República de Ragusa impuso castigos y multas severas a quienes violaban la cuarentena. Según la Biblia, dice Bakija-Konsuo, Lázaro, quien sufría de lepra, fue proclamado santo patrono de los leprosos y los refugios para ellos fueron nombrados en su honor y llamados lazaretos. Después de que Ragusa estableciera su primer hospital temporal para la plaga en la isla de Mljet, centros de cuarentena en toda Europa empezaron a conocerse como lazaretos. La autora señala que, tras la normativa impuesta en 1377, la cuarentena fue implementada primero en Cavtat, una pequeña ciudad al sureste de Dubrovnik y en las islas cercanas (Supetar, Mrkan y Bobara).²

Inicialmente el alojamiento en cuarentena era pobre, improvisado, en cabañas, carpas y a veces al aire libre. El beneficio de las cabañas era

que podían quemarse fácilmente como medida de desinfección. En 1397 se tomó la decisión de establecer un centro de cuarentena en el Monasterio Benedictino en la isla de Mljet. Se construyó un lazareto en Dance en 1430 y más tarde uno más grande y más moderno en la isla de Lokrum.

El 12 de febrero de 1590 el Senado de Dubrovnik decretó que se construiría el último lazareto en Ploče, la entrada oriental del casco antiguo. La construcción del complejo Lazareto se terminó alrededor de 1647. En 1724 el Senado proclamó que era una parte integral de las fortificaciones de la ciudad.

“El Lazareto conservó su función original mucho después de la caída de la República de Dubrovnik, pero no sabemos el año en que fue abolido como institución de salud; según los registros de los Archivos Nacionales en Dubrovnik, esto fue alrededor de 1872”, dice Bakija-Konsuo.² Aunque existen referencias a estos modelos de aislamiento desde hace dos milenios, Ragusa, sobre el cual se levanta en la actualidad la bella ciudad de Dubrovnik, fue el primer ejemplo de ciudad declarada en cuarentena.

En otros rincones europeos de la época que se apropiaron de estos modelos sanitarios, el periodo de aislamiento aumentó de 30 a 40 días: del *trentino* se pasó al *quarantino*, un término derivado de la palabra italiana *quaranta*, que significa “cuarenta”. Los motivos de este incremento resultan desconocidos, si bien los investigadores defienden diversas



La ciudad de Dubrovnik en la actualidad. Fuente: <https://www.elespanol.com/>

teorías. La idea más racional era la que sigue la evolución natural de la peste negra, la pandemia más mortal de la historia de la humanidad: desde que un sujeto la contraía hasta su muerte, el tiempo que pasaba se situaba en torno a los 37 días. Los principales síntomas que provocaba la bacteria *Yersinia pestis* eran las grandes adenopatías o bubones a la vista, ampollas hemorrágicas en la piel y una fuerte tos acompañada de sangre. También en la Edad Media la construcción de leprosarios se difundió a lo largo de toda Europa, donde llegó a haber 19 000 centros para combatir la otra peste de la época, la lepra.

Los lazaretos, hoy una atracción turística que albergan eventos culturales como conciertos y bailes folclóricos tradicionales, son un motivo viviente recordatorio de la previsión de una ciudad en la lucha contra las enfermedades infecciosas hace siglos.

Indudablemente, la ciencia histórica ha demostrado la prioridad de Dubrovnik en la ‘invención’ de la cuarentena.² A pesar de que mucho no ha cambiado en los últimos 700 años en relación a los protocolos de cuarentena, estos nos sirven de recordatorio de que, en la actualidad y a propósito de la pandemia que estamos transitando en el mundo “el aislamiento y la disciplina individual y colectiva” son los pilares fundamentales para los mejores resultados.

BIBLIOGRAFÍA

1. Walter Lederman D. El hombre y sus epidemias a través de la historia. Rev Chil Infect Edición aniversario 2003; 13-17.
2. Vuković, Kristin. Dubrovnik: The medieval city designed around quarantine BBC News 22/4/2020. <http://www.bbc.com/travel/story/20200421-dubrovnik-the-medieval-city-designed-around-quarantine>