

# Comentario de libros

SECCIÓN A CARGO DE **MÓNICA GARCÍA BARTHE<sup>a</sup>**

## La plaga del cielo

*Daniel Wolf*

Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2020 (Edición en formato digital)

Europa, 1346. El joven estudiante Adrianus se rebela ante sus maestros y es expulsado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Montpellier por diseccionar un cuerpo humano. Decide entonces formarse junto al experto cirujano Hervé Laxart, con quien trabaja para posteriormente ser incluido en ese gremio. Desconoce que al regresar a Varennes Saint-Jacques, su ciudad natal en el Ducado de Lorena, le espera una ardua tarea en la lucha contra la peste que pronto azotará a todo el continente.

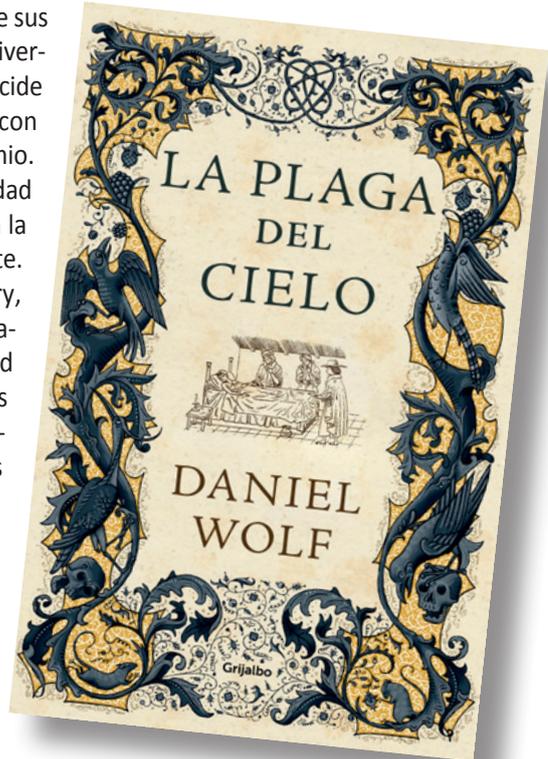
Adrianus es el segundo hijo del mercader Josselin Fleury, cuya historia familiar ha estado ligada a la de la ciudad por varias generaciones. Varennes Saint-Jacques es una típica ciudad medieval, con una población estratificada socialmente y cuyos fundamentos económicos se asientan en el comercio. Los gremios y sus Maestros se organizan según su oficio, las órdenes religiosas gozan de privilegios y la población judía ocupa una zona separada de la ciudad. Adrianus será muy reconocido por su tarea como cirujano y el prestigio de su familia, pero las deudas de su hermano César, la tensión que se produce con Philibert -el médico oficial de la ciudad- y su amistad con los judíos que es mal considerada, desembocan en su expulsión del gremio y la prohibición de ejercer.

Mientras tanto la peste ha llegado a la ciudad, muchos miembros del gobierno comunal, del clero y los ciudadanos adinerados abandonan sus casas y se trasladan a sus propiedades en el campo, dejando al pueblo a merced de la enfermedad y la muerte. Las hostilidades se dirigen hacia los judíos, acusándolos de ser la causa de la peste y generando situaciones de mucha violencia. El médico Philibert huye, por lo que Adrianus es admitido nuevamente en el gremio y puesto al frente de la lucha contra la peste. En este contexto conmocionado, Adrianus trabaja sin descanso ayudando a los enfermos, junto a Lea, una muchacha judía de la que se enamora. Amor prohibido que sin embargo se fortalece en la tarea que llevan adelante juntos.

Finalmente, la plaga remite, los judíos vuelven a la ciudad, los patricios retoman el gobierno de la ciudad y los sobrevivientes tratan de retomar el cauce de sus vidas. Pero el paso de la peste ha dejado sus huellas y nada volverá a ser lo que era en Varennes Saint-Jacques.

La plaga del cielo es el cuarto libro de la saga que narra la historia de la familia Fleury desde el siglo XII al XIV. Los tres anteriores son *La sal de la tierra*, *La luz de la tierra* y *El oro del mar*. Enmarcados en el género novela histórica, los libros de Daniel Wolf nos describen con maravillosa exactitud y excelente documentación la sociedad de la Europa medieval con sus características políticas y económicas, sus estamentos sociales y los fundamentos religiosos de su organización.

Asimismo, en esta obra asistimos a los debates de la época sobre la ciencia, la enseñanza de la medicina, las diferencias entre el médico académico y el cirujano y las enfermedades medievales y su comprensión, como la llamada “el fuego del infierno” o “fuego de San Antonio” (producida por un hongo del centeno, cereal utilizado para la elaboración de pan). Adrianus establece algunas características de la peste que azota la



a. Psicóloga de guardia. HNRG.

ciudad que le ayudan a tomar medidas sanitarias. También observa que la enfermedad se puede manifestar de dos maneras diferentes y que no todos los que enferman, mueren.

Podemos apreciar también las tensiones religiosas y el surgimiento en épocas de gran conmoción social de los llamados “movimientos milenaristas”, en este caso los flagelantes, que recorrían las ciudades asoladas por la peste promoviendo el sacrificio personal para llegar a la salvación.

En su obra, Wolf también nos describe con gran precisión los comportamientos humanos y sociales frente a la incertidumbre, lo desconocido y la muerte. La búsqueda de chivos expiatorios, la expresión de rivalidades entre sectores sociales, el fanatismo religioso, la ambición y el miedo. Pero también la solidaridad, la empatía, la capacidad de adaptación, la observación que lleva al desarrollo científico, la amistad y el amor que sostienen a sus protagonistas aún en los peores momentos. Una lectura muy recomendable con escenarios lejanos, pero situaciones humanas siempre vigentes.