

Comentario de libros

SECCIÓN A CARGO DE **MÓNICA GARCÍA BARTHE^a**

Como polvo en el viento

Leonardo Padura

Barcelona: Tusquets Editores S.A., 2020. Colección Andanzas.

Primera edición en libro electrónico (epub): septiembre de 2020.

ISBN: 978-84-9066-867-2.

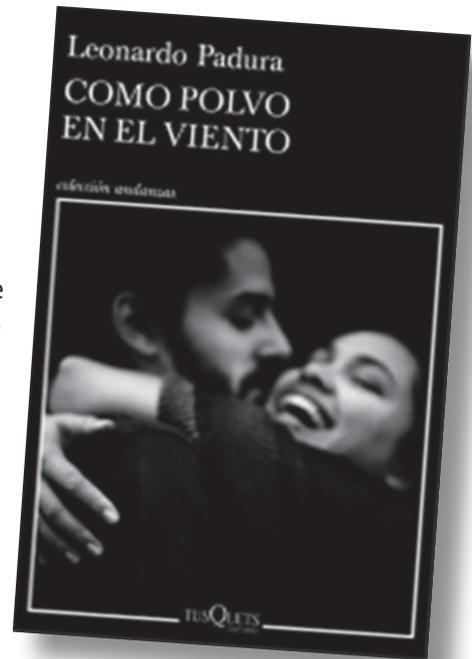
La Habana, década del '90. Un grupo de amigos, el "Clan", se reúne, como todos los años en la casa de Clara para recibir el año nuevo. En el mejor momento del festejo, se sacan una foto todos juntos. Han nacido y vivido en la isla, han estudiado y se han insertado profesionalmente, comprometidos con el destino político de su país. Pero diversas dificultades y la búsqueda de nuevos horizontes (o la huida de un pasado complejo) los llevarán a emigrar y la vida los encontrará viviendo en España, Argentina, Puerto Rico o Estados Unidos. También habrá quien se quede en la isla, manteniendo el espíritu de la amistad y la cohesión del grupo más allá de las fronteras, el tiempo y el espacio.

Así conoceremos a Clara y a Bernardo en la lucha cotidiana por sobrevivir en una economía estrangulada y agonizante, a Fabio y Liuba, que deciden radicarse en Buenos Aires dejando atrás a su pequeña hija, a Darío, prestigioso neurocirujano que a pesar de su privilegiado y reconocido lugar prefiere la vida en Barcelona con cantidad de lujosos bienes de consumo a su alcance, a Irwing y a Joel que buscan una sociedad más tolerante con la diversidad y a Ramsés y Marcos, jóvenes emprendedores con un propósito claro en su vida. También forman parte del grupo Horacio, cuyo padre emigró a USA en tiempos de la revolución y a Elisa, la joven que huye en las sombras y de quien no vuelven a tener noticias hasta varios años más tarde.

Veinticinco años después Adela, nacida en Nueva York, se muda a Miami a vivir con su pareja Marcos, llegado hace poco de Cuba y descubre una historia asombrosa que se revela a partir de esa vieja fotografía publicada en Facebook y que llegará hasta sus propios orígenes. Buscará respuestas en Loreta, su madre, que parece huir de su hija y de sí misma radicándose en un alejado establecimiento de cría de caballos en el estado de Washington, extremo noroeste de USA. Al reconstruir su propia historia, Adela reconstruye la historia del Clan y descubre verdades que habían sido largamente ocultadas y olvidadas.

Como polvo en el viento explora las vidas de los integrantes del Clan, sus sueños, temores, esperanzas, secretos, frustraciones, lealtades, aciertos y errores, poniendo en el centro la pregunta sobre el motivo de cada decisión tomada, qué los llevó a querer irse o a decidir quedarse. Es un relato que recrea la historia de ese grupo de amigos que salen al mundo a ampliar su crecimiento profesional, a mejorar su bienestar económico o escapando de sus propios miedos y fantasmas, padeciendo el desarraigo, añorando esos vínculos y esa amistad que dejaron atrás, sin arrepentirse de la decisión que tomaron. También el intento de dejar atrás historias oscuras y traumáticas, que tarde o temprano y de la forma más inesperada retornan desde el pasado para hacerse oír.

Con un profundo conocimiento de la cualidad humana, el texto arroja una luz crítica sobre el contexto político y económico de Cuba, alejándose de una visión maniquea o polarizada y abriendo la reflexión a los distintos niveles de análisis posibles de una sociedad compleja atravesada por su historia, poniendo en evidencia la idea de que no es tan sencillo encontrar los fundamentos de las motivaciones humanas y que los lazos de amistad pueden trascender y perdurar más allá de las circunstancias y las vicisitudes de la vida.



a. Psicóloga de guardia. HNRG.