

## Relatos históricos

Sección a cargo de *Viviana G. Bologna<sup>a</sup>, Domingo Cialzeta<sup>b</sup> y Mónica García Barthe<sup>c</sup>*

# El Pabellón Dr. Luis Tamini del Hospital de Niños. Un apellido con historia

## *The Dr. Luis Tamini Pavilion of the Children's Hospital. A surname with history*

**JORGE FIORENTINO<sup>d</sup>**

Conocer la historia de las instituciones donde cada uno se desempeña es una forma de recuperar la memoria y la propia identidad. En el caso de los hospitales, una buena propuesta es recorrer sus pabellones y sectores, sobre todo en aquellos que tienen una larga trayectoria y han tenido múltiples modificaciones y reconstrucciones en su estructura.

Investigar sobre sus orígenes, comprender los motivos por los cuales se los denomina con determinados nombres y conocer quiénes son las mujeres y hombres cuyos nombres fueron elegidos para nominar espacios y edificios nos ayuda a conocer cada rincón del hospital.

La intención al publicar estas crónicas es acercar a las jóvenes generaciones la rica historia de la institución a la que pertenecen y así preservar su memoria y capital simbólico.

El pabellón Luis Tamini fue inaugurado en el mes de noviembre de 1910<sup>1</sup> con la bendición del arzobispo de la arquidiócesis Mariano Antonio Espinosa. Sus padrinos fueron la presidenta de la Sociedad de Beneficencia de la Capital Señora Manuela Suárez de Figueroa y Francisco Tamini.<sup>2</sup>

El principio del siglo XX evidenció la riqueza de una Argentina próspera y la pujanza de un hospital que crecía sin techo construyendo pabellones año tras año. Solo para reforzar este concepto, diremos que luego de la apertura del Hospital a fines de 1896 se construyeron en este orden los

siguientes pabellones que fueron conformando la planta física definitiva:<sup>3</sup>

1. 1904: Pabellones Roverano y Alejandro Castro (UTI, Ortopedia, Quirófanos, Neonatología).
2. 1908: Pabellón Concepción Orgeira de San Martín (Unidades 4 y 5 de Clínica Médica).
3. 1909: Pabellón Mercedes Lasala Fernández y Miguel Fermín Mariano de Riglos (Unidades 9 y 10 de Clínica Médica).
4. 1909: Pabellón Estanislada de Cossio y Gutiérrez (Anatomía Patológica).
5. 1910: Pabellón Luis Tamini (actualmente Kinesiología - Archivo- Fonoaudiología).

“El TAMINI” como todos en el hospital lo llaman, está ubicado casi extramuros (en la esquina de Sánchez de Bustamante y Lucio Mansilla) y estaba destinado a la internación de pacientes con patologías infectocontagiosas en una época en donde no existían los medicamentos antimicrobianos.

Los fondos que hicieron posible su construcción fueron donados por el Dr. Guillermo Rawson y por Francisco Tamini y su hijo Luis Augusto, quienes quisieron de este modo honrar a su padre y a su abuelo respectivamente, el Dr. Luis Tamini (1814-1897).<sup>1</sup> El nombre del pabellón corresponde al abuelo, Luiggi Tamini. Su hijo Francisco es el benefactor junto con Luis Augusto, nieto de Luiggi, que por el 1900 era un estudiante avanzado de medicina y se recibió en 1903.

Luis Augusto ha tenido una singular trascendencia como cirujano infantil y como traumatólogo y para nosotros los cirujanos infantiles es un hito porque ha sido profesor titular de la cátedra de Cirugía Infantil y traumatología, que más tarde y a su pedido se diferenciarían en dos disciplinas, cirugía por un lado y traumatología por el otro.

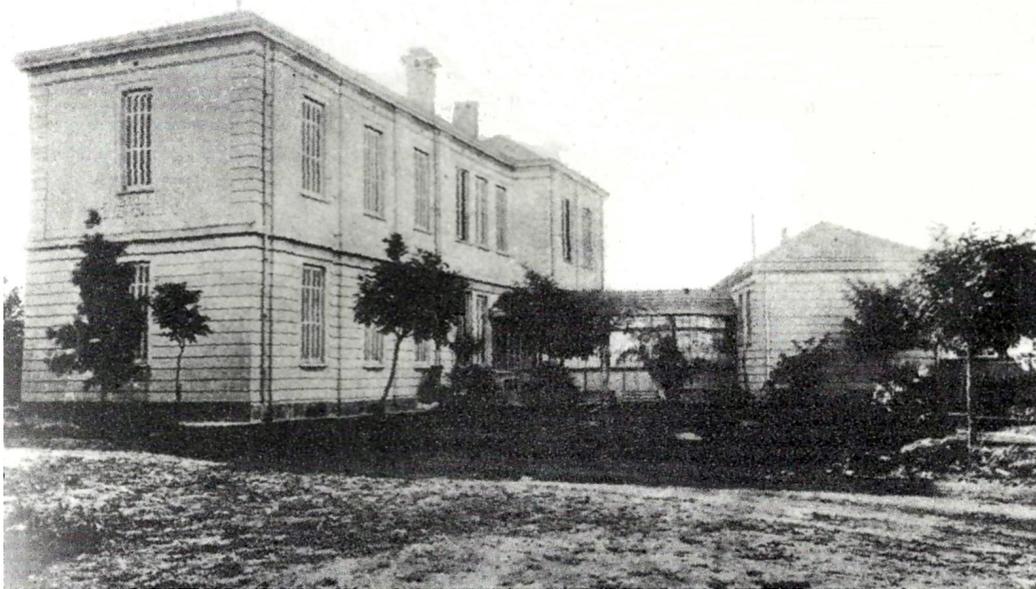
a. Farmacéutica Honoraria, HNRG.

b. Médico pediatra. Jefe de sección clínica, Departamento de Urgencia, HNRG. Servicio de Adolescencia, HNRG.

c. Psicóloga de guardia, HNRG.

d. Jefe de Departamento de Urgencia HNRG

### Pabellón Tamini.



**Fuente:** De Palma D. *El Pabellón Luis Tamini*. *Revista del Hospital de Niños (Buenos Aires)* 1989; XXXI (133): 113

Luggi Tamini nació 1814 en Mergozzo, localidad del norte de Italia en la región del Piamonte, sobre la orilla septentrional del Lago Maggiore.<sup>4</sup> Se radicó en Buenos Aires y comenzó a ejercer como protomédico extranjero en 1838 en plena época de Rosas. En 1857 debido a diferencias políticas y como muchos otros, abandonó la ciudad y se trasladó a San Juan, donde se hizo amigo íntimo de Domingo F. Sarmiento. Fue un verdadero pionero de la medicina preventiva, su principal preocupación fue la higiene, a la que consideraba una de las más importantes medidas profilácticas. En esta ciudad ejerció como médico del Hospital y de la Policía y, bajo el Gobierno de Domingo Faustino Sarmiento, fue designado Médico Cirujano del Ejército Provincial.<sup>5</sup>

De regreso a Buenos Aires, estuvo entre los fundadores del Hospital Italiano y llegó a dictar cursos de Patología en la incipiente Escuela de Medicina. En 1868, ocupó la cátedra de Nosografía Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y participó activamente durante la epidemia de fiebre amarilla de 1871. Inició las tratativas de repatriación de los restos del general San Martín y de planificación de la construcción de su mausoleo funerario en la Catedral metropolitana. En 1881 recibió el título de Doctor en Farmacia *honoris causa*. Falleció en Londres en 1897.

Su hijo, el doctor Francisco Augusto Tamini, también fue un destacado médico y llegó a ser

Profesor Titular de Fisiología y de Histología de la Universidad de Buenos Aires.

Así fue como Luis Augusto Tamini (1877-1938) hijo y nieto de médicos, desde sus primeros años decidiera seguir los pasos de sus ilustres ancestros convirtiéndose en un aplicado estudiante del Colegio Nacional de Buenos Aires.<sup>5</sup>

Se graduó de médico con honores en la Universidad de Buenos Aires en 1903, con condiscípulos que más tarde frecuentó durante toda su vida: José Arce, Alberto Peralta Ramos, Braulio Moyano, Pedro Harriot, Abel Zubizarreta, Raúl Novaro y Pedro de Elizalde, entre otros.

Muy pronto se orientó hacia la cirugía, que practicó con mucha dedicación y orientado en la práctica de la mecanoterapia viajó a Italia atraído por la fama del Instituto Rizzoli dirigido por el excepcional maestro Alessandro Codivilla. (La mecanoterapia es una disciplina que queda englobada dentro de la fisioterapia y que se define como el arte o la ciencia del tratamiento de diferentes lesiones o enfermedades a través de instrumentos mecánicos, como ruedas, mesas de manos, tabla de pedales, jaulas de poleas y pesos y tracciones, entre otros).

Al volver de Italia, el joven Tamini ingresa al servicio de cirugía de Marcelino Herrera Vegas en el Hospital de Clínicas e inicia allí su carrera asistencial y docente donde también se destacó como cirujano infantil.

Más tarde sucede a Rodolfo Roccatagliata en

## El pabellón Tamini en la actualidad



Ph. Lic. Mónica García Barthe

la jefatura del Hospital Álvarez en 1910, año en que recibe a su maestro Codivilla, invitado por la Asociación Médica Argentina a los festejos del Centenario.

Es, en efecto, llamado el “Padre de la Ortopedia Argentina” porque, poseyendo una destacada posición académica como cirujano general, se volcó decididamente a la práctica de la cirugía del aparato locomotor y fue el primer Profesor Titular de la especialidad. Su trascendencia profesional lo llevó a presidir la Sociedad de Cirugía en 1925 y fue miembro del American College of Surgeons.

En 1922 se crea la **Cátedra de Ortopedia y Cirugía Infantil** y la Facultad de Medicina lo pone al frente de la misma, constituyéndose así un hito para todos los cirujanos pediátricos de la Argentina.

Accediendo a un pedido que formulara a las autoridades universitarias, en 1934 la Cátedra pasa a ser llamada de Cirugía Ortopédica dejando de incluir las prácticas de cirugía visceral que adquieren vuelo propio como especialidad diferenciada.

En 1936 funda la actual Asociación Argentina de Ortopedia y Traumatología junto a otros especialistas y asume como su primer presidente.<sup>5</sup>

No obstante, su frondoso currículum asistencial y docente, Luis Augusto Tamini es siempre citado por su personalidad afable, de maneras suaves y educadas, con una permanente actitud sencilla.

Al igual que su abuelo y su padre, fue un caballero y un religioso cabal al que se le atribuye la fundación del Consorcio de Médicos Católicos.

Dejó discípulos de gran valía: Carlos Mosote-

guy, Pedro Garavano, Luis Alberto Piqué, y Sara Satanowsky (a quien hemos tenido el honor de tenerla en nuestro Hospital), todos ellos jefes de Servicio en importantes Hospitales Municipales.

Lo sucedieron en la titularidad de la Cátedra, la Profesora Adjunta doctora Sara Satanowsky, los Profesores Dr. José Valls y Dr. Carlos E. Ottolenghi.

Luis Augusto Tamini se constituyó en un verdadero Maestro de la Cirugía Argentina y se lo valora como tal. El Hospital de Niños posee el orgullo de tener estampado en el frontispicio de uno de sus pabellones el apellido Tamini, (una marca registrada de Cirugía Ortopédica del más alto valor moral y científico).

## BIBLIOGRAFÍA

1. Actas de la Sociedad de Beneficencia. Sociedad de Beneficencia de la capital, su origen y su desenvolvimiento 1823-1923: II dependencias. Buenos Aires, Sociedad de Beneficencia de la Capital: 1924.
2. De Palma D. El Pabellón Luis Tamini. Revista del Hospital de Niños (Buenos Aires) 1989; XXXI(133):113.
3. Vogliano OC. Hospital de Niños. Estampas y apuntes para su historia. Buenos Aires, Ed. Héctor Macchi 2<sup>da</sup> Edición 1995: 102.
4. Zabala, JP (comp). Archivos y colecciones de procedencia privada: comisiones especiales y de homenajes: tomo 2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Archivo General de la Nación, 2016: 248.
5. Otaño Sahores A. Historia de la Ortopedia Argentina. Editorial Dunken 1<sup>ra</sup> ed. - Buenos Aires 2011. Asoc. Argentina de Ortopedia y Traumatología, 2011: 96.